



Solo per Lelio

Palermo
Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera

19. novembre — 19. dicembre

Design — Paolo Di Vita

WILMORE

CONTEMPORARY SOUNDS 2023



Ava Mendoza — Gabby Fluke-Mogul — Philippe Festou
Hélène Perreira — Luigi Esposito — Shao-Wei Chou — Benedetto Basile
Dario Compagna — Giuseppe Viola — Alessandra Pipitone — Maria Zambrano
Simone Sfameli — Giuseppe Guarrella — Salvo Cuccia — Marcello Cinà — Giuseppe Greco — Domenico Sabella
Mariasole De Pascali — Maria Merlino — Silvia Bolognesi — Joëlle Léandre — Tommasina Squadrito
Eva Geraci — Gandolfo Pagano — Judith Wegmann
Simon Bucher — Giovanni Sollima — Elio Martusciello

Il suono, vibrazione primaria, si diffonde in nessun dove ed in tutto il tempo/luogo ed è la musica della natura e delle cose, delle macchine come del pensiero, dell'uomo come del dio: ovunque ed in nessun luogo vi è musica.

Si dovrebbe forse imparare a riconoscerla per avvicinarsi, elevarsi, risalire le terribili e nefaste condizioni delle umane miserie che inevitabilmente investono la dimensione, gli spazi ed i tempi dentro cui viviamo. La continua ricerca del suono, a partire dalle sue forme minime o naturali per giungere alle più complesse strutture fatte ad arte, dà un impulso vitale a tutta la nostra percezione: crea continuamente coscienza di conoscenza. Vive. — Lelio Giannetto

MILANO

CONTEMPORARY SOUNDS 2023

19 novembre
ore 20,30 — performance

RACCONTO

Ross La Ciura *immagini*
Alessandro D'Amico *immagini*
Giuseppe Guarrella
contrabbasso

ore 21,15 — concerto

AM/FM DUO (USA)
Ava Mendoza *chitarra*
Gabby Fluke-Mogul *violino*

25 novembre
ore 19,00 — concerto

Produzione Curva Minore/
Progetto speciale realizzato
con il contributo del
Mic-Ministero della Cultura
Prima esecuzione assoluta

SCRITTURE MULTIPLE

Philippe Festou,
Benedetto Basile,
Luigi Esposito *partiture grafiche*
SIO-SICILIAN IMPROVISERS
ORCHESTRA
Domenico Sabella *batteria*
Giuseppe Greco *chitarra*
Giuseppe Viola *clarinetto*
Dario Compagna *clarinetto*
Eva Geraci *flauto traverso*
Benedetto Basile *flauto traverso*
Simone Sfameli *elettronica/synth*
Giuseppe Guarrella
contrabbasso
ENSEMBLE YIN (FR)
Philippe Festou *clarinetto*
Hélène Perreira *pianoforte*
Chou Shao-Wei *violino*

1 dicembre
ore 21,15 — concerto

SOLO

Mariasole De Pascali *flauto*
ore 21,45 — concerto

MAMASI TRIO

Produzione Curva Minore
Maria Merlino *sassofono*
Mariasole De Pascali *flauto*
Silvia Bolognesi *contrabbasso*

2 dicembre
ore 21 — concerto

SCHEGGE

Maria Merlino *sassofono*
ore 21,45 — concerto

TRAVELING

Silvia Bolognesi *contrabbasso*

3 dicembre
ore 21 — concerto

RECITAL

Joëlle Léandre (FR)
contrabbasso

6 dicembre
ore 21 — concerto

THE GRAND COMMUNION
Joëlle Léandre *contrabbasso*
Laïla Boyer *flauto e sax tenore*
Agnes Chu *voce*
Alessandro Ciccarelli *piccolo set
elettroacustico*
Marcello Cinà *sassofono*
Flora Detraz *voce*
Gabriele D'Italia *chitarra elettrica*
Nataša Grujovi *fisarmonica*
Romain Haag *pianoforte*
Arianna Moro *voce*
Matteo Moscardini *basso*
Beatrice Parapini *voce*
Milena Punzi *violoncello*
Aldo Scarpitta *sintetizzatore
e strumenti a fiato*

14 dicembre
ore 21 — performance

DELIRI IN MONITULIPARE

Deliri-Sospensioni-
Disincantamenti-Pace-Gioia-Deliri
Un progetto ispirato al pensiero
di Maria Zambrano
(filosofa e saggista)
Tommasina Squadrito
partiture grafiche
Eva Geraci *flauto*
Gandolfo Pagano *chitarra
preparata*

15 dicembre
ore 21 — concerto

CANTO OSTINATO

Judith Wegmann (CH) *pianoforte*
Simon Bucher (CH) *pianoforte*

17 dicembre
ore 21 — concerto

SULLA LUNA PER LELIO

Suoni e musiche dalla
rete/youtube remix
Salvo Cuccia *computer*

18 dicembre
ore 21 — concerto

FREQUENZE

Giovanni Sollima *violoncello*

19 dicembre
ore 21 — concerto

NOSTALGIA

Elio Martusciello *chitarra
elettrica*

ore 21,45 — concerto

TUTTI PER LELIO

Elio Martusciello *conduzione*
SIO-SICILIAN IMPROVISERS
ORCHESTRA
Domenico Sabella *batteria*
Giuseppe Greco *chitarra*
Alessandra Pipitone *pianoforte*
Giuseppe Viola *clarinetto*
Dario Compagna *clarinetto*
Marcello Cinà *sassofono*
Eva Geraci *flauto traverso*
Benedetto Basile *flauto traverso*
Simone Sfameli *elettronica/synth*
Giuseppe Guarrella
contrabbasso
insieme a:
Alessandro Panicola *chitarra*
Gabriele D'Italia *chitarra elettrica*
Marco Ardizzone *sassofono*
Andrea Ardizzone *tromba*
Dario Lo Cicero *flauto*
Bruno Pitruzzella *chitarra*
Francesco Mannarino
contrabbasso
Luca La Russa *basso*
Sergio Schifano *chitarra elettrica*
Fabrizio Lembo *chitarra*
Fausto Cassarà *chitarra elettrica*
Manfredi Caputo *percussioni*
Luca Ghidini *contrabbasso*
Oria Bollino *voce*
Egidio La Rocca *chitarra*
Mario Crispi *tubi sonori*
Manlio Speciale *violino*
Carla Restivo *sassofono*
Davide Mezzatesta *chitarra
elettrica*
Aldo Scarpitta *sintetizzatore
e strumenti a fiato*
Giorgio Bovì *batteria*
Saro Castiglia *basso*
Manfredi Crocivera *batteria*

ore 22,30 — performance

RACCONTO INVERSO

Ross La Ciura *immagini*
Alessandro D'Amico *immagini*

SCRITTURE MULTIPLE

MASTERCLASS

a cura di Philippe Festou,
Luigi Esposito, Benedetto Basile
23 novembre, ore 9
Cantieri Culturali alla Zisa
Sala Perriera

LEZIONE

a cura di Philippe Festou,
Luigi Esposito, Benedetto Basile
24 novembre, ore 8
Università ex facoltà di lettere
edificio 12, aula Columba

MASTERCLASS

a cura di Philippe Festou,
Luigi Esposito, Benedetto Basile
24 novembre, ore 11
Cantieri Culturali alla Zisa
Sala Perriera

CONCERTO

Sio & Ensemble Yin
9 dicembre, ore 19
Cinema Jean Renoir Martigue
(Marsiglia)

JOËLLE LÉANDRE

MASTERCLASS

a cura di Joëlle Léandre
2-6 dicembre
Sala Perriera
Cantieri Culturali alla Zisa

Biglietti

| | |
|--|---------|
| Biglietto intero | euro 10 |
| Ridotto studenti under 30 e possessori di Feltrinelli card | euro 8 |

Info

www.curvaminore.org
3291051417
3293152030