



Solo per Lelio

Palermo
Cantieri culturali alla Zisa
Sala Perriera

19. novembre — 18. dicembre

FESTIVAL PER LELIO

MINIQUART

CONTEMPORARY SOUNDS 2022



Un mese di musica **SOLO PER LELIO**: ad aprire la rassegna, il concerto degli **HENRY NOW**, che vede riuniti quattro mitici componenti degli Henry Cow: **Tim Hodgkinson, Fred Frith, John Greaves, Chris Cutler**. Il concerto, prima ed unica data siciliana, è stato possibile grazie al rapporto di profonda stima ed affetto che legava **Lelio Giannetto** a **Tim Hodgkinson**, che ha voluto in questo modo sostenere il percorso di ricerca sperimentale intrapreso da **Curva Minore**. Lo sbordare i confini sonori, le migrazioni di suoni e voci da un contesto ad un altro, che ha caratterizzato l'insegnamento di **Lelio Giannetto**, viene rilanciata in questa rassegna, che per l'eccezionale presenza di musicisti che hanno fatto la storia dell'avanguardia musicale a partire dal 1968 fino agli anni Settanta, si presenta come un unicum. La rassegna si sviluppa in quattro fine settimana, con proposte che abbracciano stili e linee di ricerca musicale senza limiti né confini: dall'improvvisazione radicale, al progressive rock, dalla musica contemporanea, alla musica barocca e al blues, offrendo l'esplorazione di sonorità e dimensioni timbriche molteplici, che condurranno l'ascoltatore verso nuovi orizzonti del sonoro.

19 novembre
ore 21 concerto
HENRY NOW (GB)
Tim Hodgkinson *clarinetto e sassofono*
Fred Frith *chitarra elettrica*
Chris Cutler *batteria*
John Greaves *basso*

20 novembre
ore 21 concerto
TORBA TRIO
Gandolfo Pagano *chitarra elettrica*
Fabrizio Spera *batteria*
Tim Hodgkinson *clarinetto e sassofono*
ore 22 concerto
HODGKINSON-CUTLER
INCONTRI DI IMPROVVISAZIONE
Tim Hodgkinson *clarinetto e sassofono*
Chris Cutler *batteria*
CMY-Curva Minore Youngsters
Maria Merlino *sassofono*
Domenico Mazza *basso*
Andrea Ardizzone *tromba*
Marco Ardizzone *sassofono*
Domenico Sabella *batteria*
Tommaso Miranda *sassofono*
Davide Mezzatesta (ospite) *chitarra elettrica*

25 novembre
Istituto Magistrale Statale
Regina Margherita
(Liceo Musicale e Coreutico)
ore 10 seminario
FINALMENTE IL TEMPO È INTERO. PER DUCCIO BEVERINI E PIANOFORTE
Seminario riservato agli studenti del Liceo, condotto da Dario Buccino e Duccio Beverini. Con il sostegno del Musikfonds, fondo per la musica contemporanea del Ministero Federale della Cultura tedesco
ore 19 concerto
DOUBLE
Adalgisa Badano *clavicembalo*
GIROLAMO FRESCOBALDI: Cento Partite sopra passacaglia, 8 min
GYÖRGY LIGETI: Passacaglia ungherese (1978) 5 min
G.F. HAENDEL: Dalla Suite per clavicembalo HWV427, Adagio 3 min
GAVIN BRYARS
After Händel's Vesper (1995) 10 min
TRU TAKEMITSU:
Rain dreaming (1986) 6 min
DOMENICO SCARLATTI: Sonata K. 213 in re minore, andante 5 min
Sonata K.119 in re maggiore, allegro 4 min
SYLVANO BUSSOTTI:
La Vergine ispirata (1982) 5 min

26 novembre
Conservatorio Alessandro Scarlatti, Palermo
ore 9,30 workshop
FINALMENTE IL TEMPO È INTERO. PER DUCCIO BEVERINI E PIANOFORTE
TECNICHE ESECUTIVE E COMPOSITIVE
Workshop per pianisti, compositori, strumentisti, cantanti, danzatori, attori, condotto da Dario Buccino e Duccio Beverini. Con il sostegno del Musikfonds, fondo per la musica contemporanea del Ministero Federale della Cultura tedesco
ore 21 concerto
VIOLONCELLO VIRTUOSO
Michele Marco Rossi *violoncello*
FRANCESCO FILIDEI: Lied
Autori Vari tra 1500/1700
Suite Antica
GABRIEL ERKOREKA: Aldakiak
J.SEBASTIAN BACH: Suite n. 4
GYÖRGY LIGETI: Sonata

27 novembre
ore 18 seminario
FINALMENTE IL TEMPO È INTERO. PER DUCCIO BEVERINI E PIANOFORTE
Seminario per il pubblico del concerto, condotto da Dario Buccino e Duccio Beverini con la partecipazione del professore di robotica Antonio Chella. In collaborazione con il Dams di Palermo
ore 21 concerto
FINALMENTE IL TEMPO È INTERO
Duccio Beverini *pianoforte*
DARIO BUCCINO (1966): Finalmente il tempo è intero. Per Duccio Beverini e pianoforte (2020-2022) 90 min
Il seminario ed il concerto sono prodotti con il sostegno del Musikfonds, fondo per la musica contemporanea del Ministero Federale della Cultura tedesco

2 dicembre
ore 21 concerto
SOLO CON LELIO
RECITAL PER CHITARRA
Giuseppe Greco *chitarra*
ore 22 concerto
DUO PER LELIO
Mike Cooper (GB) *chitarra elettrica*
Giuseppe Greco *chitarra*

3 dicembre
ore 21 concerto
SOLO PER LELIO
Mike Cooper (GB) *chitarra elettrica*

4 dicembre
ore 21 concerto
MIKE COOPER
INCONTRI DI IMPROVVISAZIONE
Mike Cooper *chitarra*
Alfredo Giammanco *sintetizzatore*
Domenico Sabella *batteria*
Tommaso Miranda *sassofono baritono*
Calogero Genco *sassofono contralto*
Alessio Cordaro *contrabbasso*
Alessandro Panicola *chitarra*

16 dicembre
ore 21 concerto
BINARY COUNTERPOINT
per percussioni ed elettronica
Simone Mancuso (I-USA) *percussioni*

17 dicembre
ore 21 concerto
REVOLUTIONARY MUSIC
Daan Vandewalle (BE) *pianoforte*
FREDERIC RZEWSKI (1938-2021)
De Profundis for speaking pianist on a text by Oscar Wilde
FREDERIC RZEWSKI (1938-2021)
The People United will never be defeated

18 dicembre
Evento speciale
TUTTI PER LELIO
ore 21 video/performance
PERGAMENA
GROTTE DELLA GURFA
Film di Cri di coeur
Willehad Grafenhorst + Fine Kwiatkowski (DE)
Lelio Giannetto *musica*
Fine Kwiatkowski *danza*
COLORI
Fine Kwiatkowski *danza*
Willehad Grafenhorst *contrabbasso balalaika*

ore 21,45 concerto
OPEN
PARTITURA APERTA
Simone Mancuso (I-USA) *composizione direzione e percussioni*
Daan Vandewalle (BE) *pianoforte*
SIO-Sicilian Improvisers Orchestra
Giuseppe Greco *chitarra*
Dario Compagna *clarinetto*
Eva Geraci *flauto*
Benedetto Basile *flauto*
Domenico Sabella *batteria*
Gandolfo Pagano *chitarra orizzontale*
Marcello Cinà *sassofono*
Alessandro Librio *violino, viola*
Alessandra Pipitone *tastiera*
Giuseppe Guarrella *contrabbasso*
Giuseppe Viola *strumenti ad ancia*
CMY-Curva Minore Youngsters
Tommaso Miranda *sassofono*
Maria Merlino *sassofono*
Domenico Mazza *basso*
Andrea Ardizzone *tromba*
Marco Ardizzone *sassofono*
Alessandro Panicola *chitarra*
ore 22,30 performance
INVOCATION FOR LELIO
musiche di Mark Dresser
Emilia Guarino *danza*
Sabrina Vicari *danza*
Mara Rubino *danza*
ore 23 video
IL CONTRABBASSO PARLANTE
di Francesco Murana con Lelio Giannetto
produzione Melqart

La verità esiste. Come i suoni. Spesso viene occultata, diventa menzogna. Come usa il potere: occultamento della verità. La musica può storicamente essere del potere: il suono, invece, resta libero. Il suono, in sostanza, resta centro anarchico d'irradiazione. Dove forse volontà e caso si confondono nel tempo. Senza più soluzione. La musica si capisce e si analizza, si ascolta. Il suono si percepisce si 'sente'.

Lelio Giannetto

Info
<https://www.curvaminore.org/>
curvaminore@gmail.com
tel 3293152030

Biglietti
intero euro 8
ridotto euro 5
(possessori Feltrinelli card e studenti under 30)
abbonamento euro 40
(escluso il concerto degli Henry Now)

Concerto degli Henry Now
biglietto unico euro 20
(più diritti di prevendita)
biglietteria tel 3291051417