

## **Prof.ssa Valeria Cuffaro**

Presidente e Direttore artistico dell'associazione Curva Minore

Valeria Cuffaro, nata a Raffadali (AG) il 02/03/1963, è docente di educazione musicale presso la scuola secondaria di primo grado.

Ha conseguito il diploma in canto (ramo didattico) presso il conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo nella sessione estiva dell'anno scolastico 1980/81.

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di ed. musicale nella scuola media con il concorso indetto nell'ambito della provincia di Palermo con decreto del 12/02/1985.

Ha frequentato corsi di metodologia e didattica musicale condotti dal prof. Carlo Delfrati e dal prof. Maurizio Spaccazzocchi e vari corsi di pedagogia musicale organizzati dalla SIEM.

Ha seguito corsi di musica antica e partecipato all'esecuzione di cori polifonici.

Nel 2002 ha partecipato all'opera Treatise, composizione e grafica di Cornelius Cardew, uno dei massimi esponenti dell'avanguardia musicale del '900.

Nel 2005 ha partecipato al convegno internazionale sul paesaggio sonoro organizzato da associazione culturale per la musica contemporanea "Curva Minore" in collaborazione con Università di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Disciplina della Musica – Sicilian Soundscape Research Group.

Promotrice di progetti di educazione al suono e all'ascolto ha condotto, nell'ambito della scuola media progetti sul paesaggio sonoro ed ha guidato parecchie sound-walk, proponendo un approccio multidisciplinare ai problemi del suono, del rumore e dell'ambiente attraverso l'ecologia acustica.

Ha realizzato attività di drammatizzazione ed espressione motoria con bambini della scuola materna ed elementare.

1992-1995 (Scuola Leonardo da Vinci) Ha sviluppato itinerari didattici interdisciplinari con diverse istituzioni museali. In collaborazione con la Galleria Regionale di Palazzo Abatellis ha sviluppato un progetto legato alla musica medioevale ed agli strumenti in uso in quell'epoca. Mentre con il Museo etnografico siciliano "Giuseppe Pitre" un progetto dedicato ai canti tradizionali siciliani legati ai canti di lavoro.

Ha realizzato presso la scuola media "Leonardo da Vinci" il progetto "Musica e fotografia senza barriere" finalizzato al coinvolgimento ed all'integrazione degli alunni diversamente abili. attraverso mezzi espressivi legati all'utilizzo dei linguaggi non verbali.

**Collabora con l'Associazione culturale per la musica contemporanea Curva Minore sin dalla sua costituzione, avvenuta nel 1997.**

Dal 2008 fa parte del consiglio direttivo dell'associazione Curva Minore, ne è attualmente il Presidente.

Nel susseguirsi delle varie stagioni concertistiche ha partecipato alla stesura della programmazione e alla progettazione di eventi, contribuendo all'organizzazione di festival e rassegne di rilievo internazionale.

A fianco del presidente Lelio Giannetto, recentemente scomparso, si è impegnata nella promozione e divulgazione di nuova musica anche attraverso attività di formazione di nuovo pubblico e ricambio generazionale, svolgendo un'azione sociale di apertura verso le esigenze della ricerca attuale.

Ha fatto parte della segreteria organizzativa curando la logistica, il coordinamento, l'accoglienza e le relazioni con gli artisti.

Ha partecipato alla realizzazione di varie performance sensoriali pluridisciplinari quali:

- *RISuOna musica e Riso&Riso* - la doppia rivoluzione realizzate nel 2011 e nel 2012 presso il "Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia – Riso";

- *Orlando d'amor - Vivo e vissi in cor* – realizzata al Museo Internazionale delle marionette A. Pasqualino di Palermo;

- *S.S.S. Suono Santo Subito* realizzata nel maggio 2014 nella sede dell'Instituto Cervantes Palermo e riproposta nel 2016 a piazza Verdi davanti al Teatro Massimo e nel 2018 ai Cantieri Culturali alla Zisa ;

- *S.O.S Sounds Of(f) Sicily* realizzata nell'ottobre 2014 a conclusione della prima edizione del Festival Nuove Musiche prodotto dal Teatro Massimo di Palermo; il progetto è stato riproposto recentemente a Favignana includendo la Banda Aegusea Kids;

- nel 2017 *Walkin' in a wild Girgenti side* presso il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento

- nel 2019 *SSS\_SUONO SENZA CONFINE* prima esecuzione assoluta presso il Parco Archeologico di Selinunte .

Dal 2021 è presidente e legale rappresentante dell'Associazione Curva Minore e ne cura la direzione artistica.