

# GIORNALE DI SICILIA

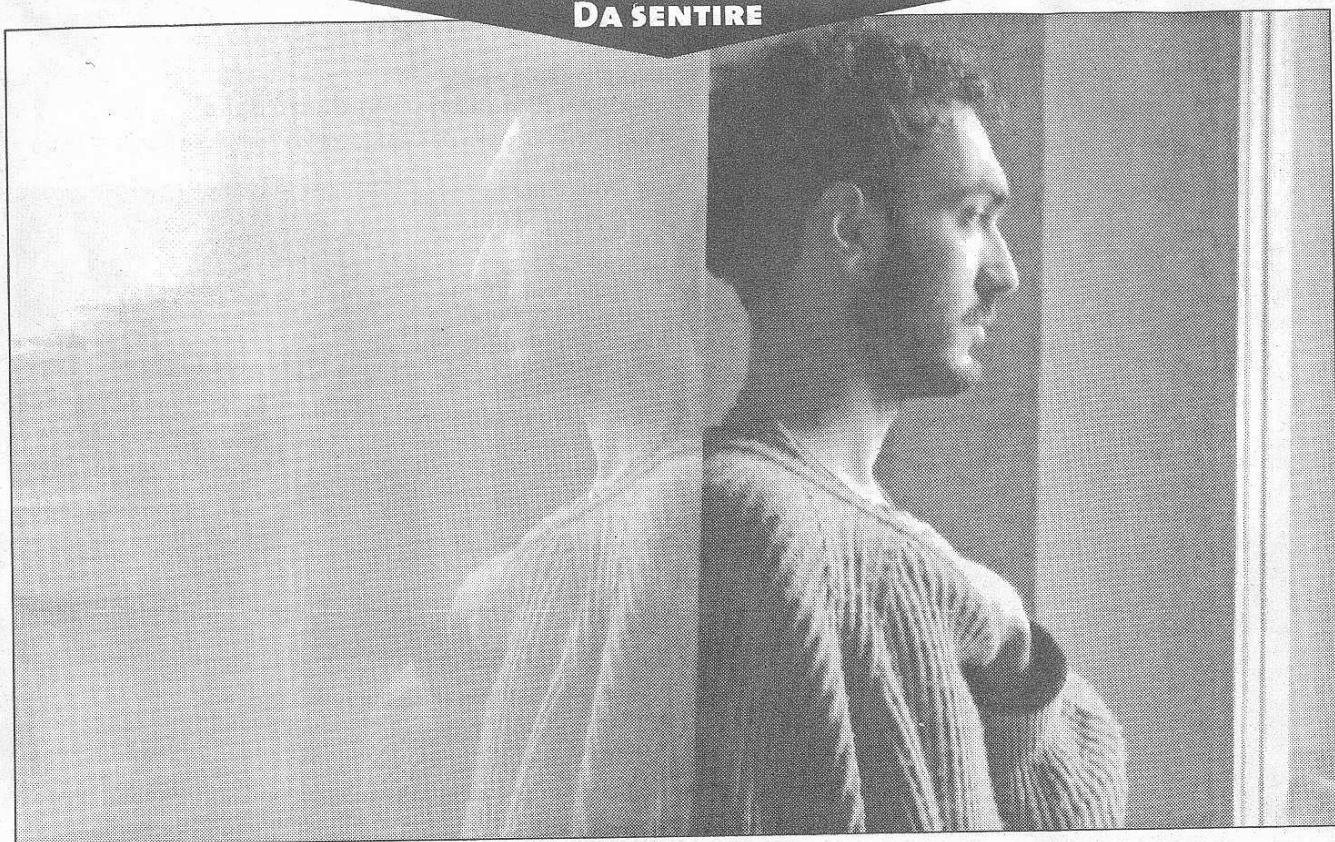
FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE 2004 - ANNO 144 N. 352

PALERMO

€ 0,90 [www.gds.it](http://www.gds.it)

DA SENTIRE



Stasera 21, nello Spazio Nuovo dei Cantieri Culturali alla Zisa (via Paolo Gili), è in programma *Ero già a me*, concerto del compositore milanese Dario Buccino (nella foto) organizzato da Curva Minore. Innovativo nel campo della ricerca sonora e della notazione musicale, Buccino utilizza dei semplici fogli di lamiera che rivelano però dei complessi processi di realizzazione: dal rapporto col corpo e con lo strumento alle partiture

## Musica per corpo e lamiera Il suono secondo Buccino

o meglio «il corrispettivo grafico delle immagini esperienziali» - come lui stesso le definisce - e che prende il nome di sistema *HN*. Dopo essersi esibito da solista e con un insolito quartetto, stasera si cimenterà in una composizione per lamiera e let-

tore cd, un'altra con la danzatrice, coreografa e regista Stefania Ammirata e un'altra ancora che vedrà la partecipazione di trenta ragazzi delle scuole e dell'Università di Palermo. Lo scopo del laboratorio (realizzato con Stefania Ammirata) che

porterà all'esecuzione di *Ero già a me n.15* per lamiera a due/quattro/otto mani e percussioni, è quello di stabilire una netta presa di contatto con aspetti talvolta trascurati della propria fisicità.

**INTRODUCE RAZETE.** Alle 19,30 si terrà un incontro dal titolo *L'avanguardia sa essere affettuosa?* durante il quale Gigi Razete, introducendo il concerto, intervisterà Dario Buccino.

SI.T.