

lapis

Palermo

n. 11

NEW YORK, NEW YORK

Sicilia meets Down Town New York Scene

Per la quarta stagione concertistica di La musica attraversa/o i suoni, due incontri (in cui Gigi Razete intervista molti musicisti) e quattro concerti, in uno scambio tra la Sicilia e la Down Town New York Scene, l'avanguardia newyorkese in cui convivono compositori/improvvisatori provenienti tanto dalla musica colta che dal jazz d'avanguardia e dal rock sperimentale. In prima esecuzione siciliana, **l'Extreme Guitar Project** in cui **Marco Cappelli** utilizza una chitarra classica da lui modificata con l'aggiunta di 8 corde di risonanza, amplificata e predisposta per il controllo MIDI; **Kato Hideki** e **Christine Bard**, in un concerto per basso elettrico, contrabbasso e batteria; **l'Operazione Nafta** ("nella nostra musica aleggia la metafora della combustione: oper'azione nafta è/è stato/sarà tutto quel che fin'ora abbiamo ascoltato, reso però compresso e poi bruciato. Con sfacciata tendenza al caos"); e la **Phase III** di **Jim Pugliese**, batterista, percussionista e compositore che, con la sua band, esegue musiche che riflettono i suoi numerosi anni di esperienza vissuta tra nuova musica ed improvvisazione.

Il 6 e il 7 dicembre ai Cantieri culturali alla Zisa - Pa

MARIO CRISPI - ROSA DI FLAUTI

Otto esecuzioni a solo, in acustico, in questo nuovo appuntamento di La musica attraversa/o i suoni, per far percepire all'ascoltatore i timbri naturali di strumenti ricavati da materiali naturali o riciclati, per una riflessione sul concetto di bassa entropia data dalle musiche arcaiche. Il concerto di Mario Crispi è fatto di appunti di un viaggio immaginario e già un assaggio del programma dice molto da sé: Arenaria per Kaval Rumeno flauto a becco gutturale, Solitudine per Nay Persiano flauto obliquo ad imboccatura libera interdentale, Echoes per Didjeridoo australiano modificatore armonico della voce e tromba naturale, Soffiando per Sikus boliviano e chimes bells flauto di pan e sonaglio di campane.

Il 15 dicembre all'Auditorium Universitario S. Saverio - Pa

Segnali di Suoni & Visioni a Palermo e Sicilia Occidentale dal 3 al 8 dicembre 2004 - distribuzione gratuita

La mamma serve solo a farci sentire
che la televisione non è sola.