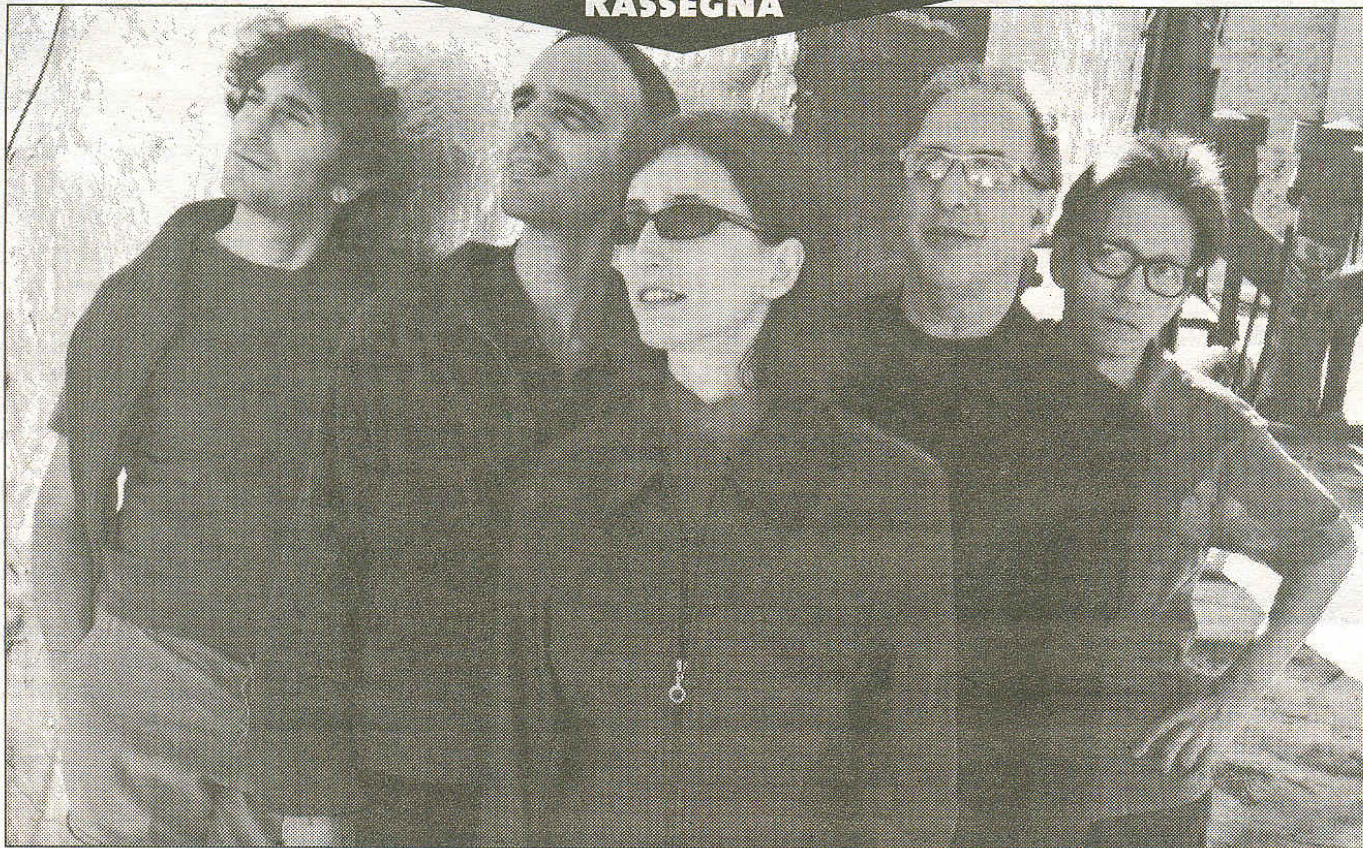


RASSEGNA



Per *La Musica attraverso i suoni*, la rassegna autunnale curata da Curva Minore, diretta da Lelio Giannetto, stasera due concerti. A partire dalle 21, nello Spazio Nuovo dei Cantieri Culturali della Zisa (via Paolo Gili), concerto degli Oper'azione Nafta: un gruppo siciliano composto da giovanissimi musicisti (tutti di Alcamo), di cui fanno parte Piero La Rocca (violino, chitarra elettrica, clarinetto, elettronica e diapositive) Marco Calandrino (batteria e basso elettrico) e

Curva Minore: due band ai Cantieri Culturali

Francesco Calandrino (manipolazioni meccaniche del suono) grande esponente di quella corrente artistica contemporanea di e-mail art diffusasi in questi anni grazie alla comunicazione in rete. Si potranno ascoltare, suoni di derive psico-geografiche i cui punti chiave sono: hard-rock, grunge, noi-

se-rock, funky, unfusion, unwave, radicalmetateatro, unart-rock, electroacoustic, unjazz, freeform. A seguire, alle 22 si esibiranno Jim Pugliese - Phase III l'ultimo progetto del grande musicista e compositore di New York che merita sicuramente molta attenzione, non solo per il virtuosismo tecnico di cui è

dotato, ma soprattutto per le concezioni musicali e multiculturali di cui sono intrisi buona parte dei suoi progetti artistici. La band (*nella foto*) è composta da Jim Pugliese percussioni, band leader, Christine Bard batteria, Kato Hideki basso elettrico, Michael Attias, sax alto e baritono, Marco Cappelli chitarre. I concerti saranno preceduti alle 19,30 da un'intervista condotta da Lelio Giannetto a Francesco Calandrino e Jim Pugliese.

Giusi Battaglia