

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DE "LA REPUBBLICA"

DOMENICA 5 DICEMBRE 2004

## PALERMO



ACCESSO



ACCESSO  
E SERVIZI

SPETTACOLI

DA NON  
PERDERE



DA  
VEDERE

INTERESSANTE



I protagonisti di "Phase III" in programma martedì ai Cantieri culturali

LA RASSEGNA

Due serate ai Cantieri, l'evento clou martedì con Jim Pugliese

## Arriva "New York, New York" un ponte tra Sicilia e Stati Uniti

GIGI RAZETE

GIUNTA a metà del proprio cammino, la rassegna "La musica attraversa/o i suoni", organizzata da Curva Minore col consueto taglio trasversale a generi e linguaggi diversi, getta tra la Sicilia e gli Stati Uniti un affascinante ponte sonoro che, nell'arco di due intense serate consecutive intitolate "New York, New York" (lunedì e martedì, ore 21, Spazio Nuovo dei Cantieri culturali alla Zisa, ingresso con tessera 7 euro) proporrà una stuzzicante sintesi, condotta da un drappello di artisti siciliani e internazionali tra i più prestigiosi del settore, di alcune importanti esperienze musicali che fanno riferimento al più avanzato panorama sperimentale newyorchese,

più precisamente quello che si raccoglie attorno alla cosiddetta «down town scene».

Nel corso della prima serata il chitarrista Marco Cappelli, napoletano di nascita, palermitano di adozione nonché abituale frequentatore della più fertile scena contemporanea americana, presenterà, in prima esecuzione siciliana, "Extreme Guitar Project" utilizzando una speciale chitarra classica da lui stesso modificata con l'aggiunta di otto corde di risonanza, amplificazione e controllo Midi.

Subito dopo Marco Cappelli, seguirà una performance del bassista Kato Hideki, membro fondatore del seminale gruppo Ground Zero, in duo con l'innovativa batterista Christine Bard.

Due set in programma an-

che per la serata di martedì: in apertura, la provocatoria combustione stilistica di hard rock, grunge, funky, noise e mille altri linguaggi, denominata "Oper'Azione Nafta" e condotta da Piero La Rocca, chitarra, violino e clarinetto, Francesco Calandrino, basso, sax, diapositive e manipolazioni sonore, e Marco Calandrino, batteria.

A questa esibizione farà seguito il momento culminante dell'intera rassegna di Curva Minore e cioè "Phase III" proposta dal grande percussionista americano Jim Pugliese, già collaboratore di miti come John Cage, Philip Glass e Kent Nagano, che dirigerà una band costituita da Michael Attias, sax alto e baritono, e da tutti i musicisti della sera precedente.