

Trovapalermo



QUINDICINALE DI MUSICA TEATRO E CULTURA

free magazine 9 luglio - 1 agosto

Trovapalermo | 9 luglio - 1 agosto 2004

FUORI BINARIO, UN'IDEA DI LELIO GIANNETTO E TOMMASINA SQUADRITO

Cartoni e note a margine



Tutte le più interessanti esperienze artistiche hanno, in qualche modo, a che fare col *limite*, con qualcosa che sfugge ad una definizione precisa ed è in un continuo *trascorrere*, al di là di ogni facile "etichetta", fuori da quelle presuntuose certezze che troppo spesso soffocano l'autentica creatività. Su questa strada, nascosta, impervia e sempre "di confine", s'incontrano due artisti con esperienze diverse ma attraversate entrambe dalla coscienza del limite: **Lelio Giannetto** e **Tommasina Squadrito** daranno vita, infatti, a *Fuori Binario*, un'originale performance di sensazioni tattili, acustiche e visive, che chiuderà *Acustico Caustico*, la breve e preziosa rassegna estiva di *Curva Minore*, al Parco Letterario Tomasi di Lampedusa, venerdì 16 luglio alle 21.30 (ingresso 5 euro). Quest'ultimo concerto "visivo" prende il nome da una singolare rivista periodica prodotta

dall'Associazione Periferie al Centro, che quest'anno compie ben dieci anni di attività: le pagine di *Fuori Binario* sono interamente redatte dalla comunità dei senza fissa dimora di Firenze, ovvero da chi per scelta o per necessità passa la propria vita per strada, testimone di un'esistenza "altra", sospesa fra l'attualità dello spazio urbano e l'inalturalità "poetica" dell'essere sempre "fuori posto" rispetto alla realtà in cui si vive. L'azione che i due artisti palermitani offriranno al pubblico si svilupperà attraverso un percorso dinamico in cui i *Piccoli Cartoni* della Squadrito, delicati ed essenziali frammenti di vita, saranno sfiorati dagli spettatori, circondati a loro volta da altri *Cartoni* più grandi, installati dentro e fuori la sala di vicolo della Neve. Il contrabbasso di Lelio Giannetto (dopo un'introduzione registrata con musiche di Saverio Lanza) arricchirà queste sensazioni tattili e visive: "Mi affascina - spiega il

Un'originale performance di sensazioni tattili, acustiche e visive chiuderà *Acustico Caustico*, la breve e preziosa rassegna estiva dell'associazione *Curva Minore* al Parco Letterario Tomasi di Lampedusa

contrabbassista - i contesti in cui arte e vita si confondono, la tecnica semplice delle opere di Tommasina ha, per certi versi, anche qualcosa di complesso, una relazione diretta con la vita vissuta. Cercherò di dare una forma musicale a questi *Cartoni*, forme di senso che vanno oltre le scuole, oltre le accademie. Questa non è arte borghese". La performance sarà completata da interventi vocali sia dal vivo che registrati: la Squadrito, infatti, interpreterà, oltre ad alcuni testi tratti da *Fuori Binario*, anche proprie composizioni, tracce di scrittura nate dalla sua esperienza a

contatto con la città: "Sono brani tratti da un diario - dice l'artista - composto dopo i miei interventi di inchiostro urbano, con cui ho voluto lasciare dei segni sulle strade, nelle fenditure dei marciapiedi, fra le spaccature dell'asfalto, come una specie di battesimo della strada. Mi piace vivere Palermo da esiliata, ma a contatto diretto con le persone e la città". Per maggiori informazioni sulle attività dell'associazione *Curva Minore* è possibile telefonare al 347.6035179 o mandare una e-mail all'indirizzo curvaminore@tiscali.it.

(g.g.)