

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DE "LA REPUBBLICA"

GIOVEDÌ 10 GIUGNO 2004

## PALERMO

IL CARTELLONE

L'Open Music Club allunga la programmazione mentre un trio inaugura domani "acustico-caustico"

### NEL SEGNO DEL JAZZ

## Led Zepelin per gioco il gusto della sorpresa

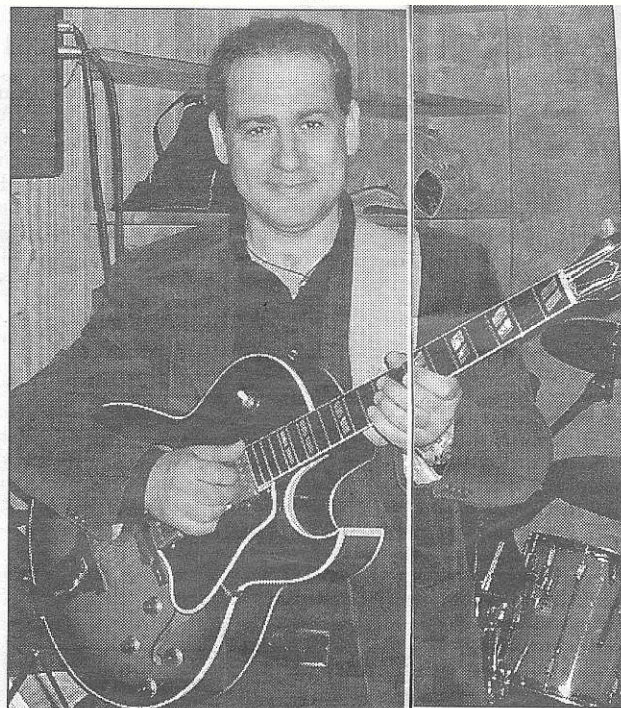
GIGI RAZETE

**S**I ARRICCHISCE di nuove proposte l'estate musicale cittadina. Intanto l'Open Music Club, il locale di via Nicolò Turrisi, che in pochi mesi è divenuto il riferimento più assiduo dei jazzofili, ha deciso di prolungare l'attività accogliendo le pressioni dei suoi frequentatori. L'orario di tutti i concerti è fissato alle ore 22,30 e il biglietto d'ingresso 5 euro, consumazione inclusa. Il cartellone segna la presenza di vecchi e nuovi talenti del jazz locale. Domani suona il trio Igor Ciotta, basso fretless, Gaspare Palazzolo, sax tenore e soprano, e Giuseppe Urso, batteria. Sabato si esibisce il quartetto del pianista Toti Cannistraro con Ciotta al basso, Urso alla batteria e Orazio Maugeri al sax alto. Serata particolare quella di domenica con "Guitar Night", speciale performance del chitarrista Sergio Munafò. Lunedì, infine, si chiude con una jam session pilotata dal pianista Marco Mazzamuto.

Su altri versanti sonori si segnala la manifestazione "acustico-caustico" presentata da Curva Minore in collaborazione col Parco Tomasi di Lampedusa presso i cui locali di vicolo della Neve si svolgeranno le previste sei performances settimanali, da domani a venerdì 16 luglio (orario d'inizio 21,30, biglietto unico 5 euro). «Con questa iniziativa — dice Lelio Giannetto — intendiamo offrire ad un pubblico stanco di proposte prevedibili, musica che coinvolga anche altre forme di comunicazione, come la parola, il gesto, le arti visive, senza dimenticare la scintilla dell'improvvisazione ed il gusto per il gioco e la sorpresa».

A inaugurare domani "acustico-caustico" l'Archibuei Strings

Gli strumenti bizzarri che il musicista Dario Lo Cicero ha costruito con le sue mani



Guarrella, violoncello, e Lelio Giannetto, contrabbasso) che affronta il repertorio dei mitici Led Zeppelin, in chiave originale. "Una musica reale" (18 giugno) propone una speciale lettura delle forme orali della tradizione siciliana attraverso fisarmonica, chitarra e percussioni di Matilde Politi e voce e contrabbasso di Lelio Giannetto. La musica del Seicento e Settecento è protagonista della serata "A due violon-

Alessandro Palmeri e Viviana Caiolo, mentre del tutto insolita è "Idraleutica" (2 luglio) in cui Dario Lo Cicero suonerà bizzarri "strumenti balneari" autocostruiti. "Piccolo solo" (9 luglio) è invece un concerto per ottavino, eseguito dal virtuoso vicentino Stefano Zorzanello. La conclusione (16 luglio) è affidata a "Fuori binario", performance dedicata agli emarginati, con Tommasina Squadrino, cartoni e poesia e

GLI ARTISTI

Lelio Giannetto e sopra Sergio Munafò sono tra i protagonisti della nuova stagione musicale