

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 31 - Numero 108 € 0,90 in Italia

mercoledì 10 maggio 2006

## IL CONCERTO/1

### Musica per organo tra Bach ed esperimenti

**I**NSEGUIRE la sperimentazione andando a ritroso nel tempo. È l'insolita proposta del noto organista Franco Vito Gaiezza che stasera presenta alla chiesa di Santa Maria della Pietà (via Torremuzza, ore 21, biglietto 8 euro, ridotto 5 euro, info 347 6035179) il concerto "Harmonia Experita". È il penultimo appuntamento de "Il suono dei soli", la rassegna di musica contemporanea organizzata da Curva Minore e Ars Nova. Accompagnato da Gabriella Reina, soprano, e Fabrizio Passalacqua, symphonia (curiosi antenati dell'armonica a bocca), Gaiezza si cimenta in arditezze armoniche attraverso la letteratura organistica tra il Cinquecento ed il Settecento eseguendo pagine di Bach, Frescobaldi, Von Bingen ed altri autori che proprio in quel periodo hanno espresso alcune importanti pratiche sperimentali. Protagonista dell'evento è un prezioso organo del 1756, costruito da Antonino La Manna, che si avvale di un'accordatura definita "mesotonica".



L'organista  
Vito Gaiezza

«L'organo è un "mistero sonoro" di grande suggestione — dice Gaiezza — che ha stimolato la fantasia di romanzieri e cineasti, da Verne a Strindberg, da Tarkovskij a Olmi. Peccato che in Sicilia somiglino alle balene, giganti meravigliosi in via di estinzione».

Gigi Razzeti