



IL CONCERTO

«Harmonia experita» All'organo Franco Vito Gaiezza

Stasera alle 21 alla Chiesa Santa Maria della Pletà alla Kalsa, in via Torremuzza, per *Il suono dei soli di Curva Minore*, *Harmonia experita*, sperimentazioni armoniche attraverso la letteratura organistica. Si tratta di un concerto di uno degli interpreti più attenti e spregiudicati della musica organistica, Franco Vito Gaiezza (*nella foto*) che, insieme alla cantante Gabriella Reina ed al suonatore di strumenti antichi Fabrizio Passalacqua, eseguirà alcuni brani raramente ascoltati, frutto di alcune ardite sperimentazioni di compositori che hanno scritto la Storia della Musica: la compositrice tedesca Hildegard von Bingen, Tarquinio Merula, Girolamo Frescobaldi, J.S. Bach ed altre tratte dal Codice di Faenza e da anonimi compositori dell'epoca. In un contesto dedicato alla musica contemporanea, si apre quindi una finestra sulla storia della musica che probabilmente proprio tra il '500 ed il '700 ha espresso alcune importanti pratiche sperimentali. Ingresso: 8 euro, ridotto 5. La serata si aprirà alle 20,30 con un'introduzione dello stesso maestro Franco Vito Gaiezza.

SI.T.