

CONCERTI

«Areacustica» all'Agricantus col flauto di Mauro Pagani

Stasera alle 21,15 all'Agricantus (via XX settembre 82a), inizia la rassegna *Areacustica* (ispirata al New Acoustic Movement, nato in Gran Bretagna) con il concerto di Mauro Pagani (nella foto) in trio. La sua carriera inizia nel 1970, lavora per sette anni con la Premiata Forneria Marconi. Nel 1979 realizza il suo primo album da solista a cui partecipano Area, Canzoniere del Lazio, Teresa De Sio. Dopo diverse avventure musicali con i migliori jazzisti dell'area romana, collabora con Gabriele Salvatores (scriverà le musiche per *Puerto Escondido* e *Nirvana*) e Fabrizio de Andrè, di cui sarà produttore e arrangiatore per dieci anni. Insieme scrivono *Creuza de Ma*, verranno poi i contatti con Vanoni, Vecchioni, Nannini. Biglietto: 13 €, ridotto 10 € al botteghino.

RITORNANO I FRANKLIN DELANO

Stasera alle 22,30 ai Candelai, per *Indiexplosion*, la rassegna di suoni e culture indipendenti, tornano a Palermo i Franklin Delano. La band si presenta con una nuova formazione e sta rodando i brani che andranno a comporre il nuovo album, il terzo della loro carriera. Il loro folk rock profondamente venato di psichedelia li ha portati, sul solco di altri gruppi dell'underground italiano, a varcare i confini nazionali, per un tour di 40 date «coast to coast» negli States.

Poi, *Aftershow* djset by Dj Bug. Biglietto: 4 €.

«SSSH» CONTRABBASSO E POESIA

Si intitola *...SSSH... (Sicilia)* la performance di Tommasina Squadrito e Lelio Giannetto che debutta stasera alle 19,30 alla Galleria Agorà in via XII Gennaio 2, nell'ambito del ciclo *Segno Senso Suono* della stagione concertistica di Curva Minore. Si tratta di una performance polisemica dove musica, arte viva e azioni sceniche si intrecciano come in un percorso naturale di quotidianità. Dal contrabbasso di Lelio Giannetto alle opere pittoriche, dalle sculture calligrafiche e dai testi dell'artista e poetessa Squadrito, di Maria Zambrano e di Gaspare Pascluta. Le musiche originali saranno realizzate da Giannetto che eseguirà dal vivo insieme alle Suite per violoncello solo di Bach, realizzate secondo la partizione originale per violoncello. La performance sarà replicata domani alle 22, sabato e domenica alle 19,30 e alle 22. Ingresso € 7 (intero), € 5 (studenti). Informazioni al 3476035179.

KALHESA, c'è BUZZURRO. Sonorità latin-soul-jazz sulle corde stasera dalle 22,30 al Kursaal Kalhesa di Foro Umberto I, 21. Ad esibirsi ci sarà il maestro chitarrista Francesco Buzzurro. Ingresso libero.

Viviana Cinque