

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 31 - Numero 32 € 0,90 in Italia (con "LE GRANDI BIOGRAFIE DEL '900" € 10,80)

mercoledì 8 febbraio 2006

LA PERFORMANCE

Esperimenti sonori dedicati a Ginsberg

MANIPOLARE le parole per trasfigurarne il senso in espressione sonora e plasmare i suoni fino a conferire ad essi un significato testuale. È l'affascinante assunto della performance "Il senso... Il suono...", per la rassegna "Segno Senso Suono" organizzata da Curva Minore, che viene proposta ai Candelai (via Candelai 65, ore 21, ingresso libero ai soci, 8 euro non soci, 5 studenti) e domani al Centro Polivalente di Enna. Nella prima parte, completamente acustica, le percussioni di Emanuele Primavera, le chitarre di Giuseppe Greco, i sassofoni di Orazio Maugeri e il contrabbasso di Lelio Giannetto si rapportano con la voce di Marilena Mauro, utilizzando testi tratti dal Vecchio Testamento, preghiere buddiste e opere di Monastero, Steiner, Rimbaud, Novarina e Ginsberg. Nella seconda parte, invece, vengono create zone di polifonia testuale che interagiscono con la voce dal vivo e con gli altri strumenti, in omaggio alle pratiche ipnotiche del poeta beat Allen Ginsberg.



Lelio Giannetto

Gigi Razete