

DA AGORÀ



Da stasera al giorno 22, sia alle 19,30 che alle 22, alla Galleria Agorà, in via XII Gennaio 2, performance di Nicasio Pizzolato, artista di Santa Margherita Belice, e del chitarrista francese Jean-Francois Pauvros. Si tratta del primo appuntamento di *Segno senso suono*, nuovo ciclo di eventi diretto da Lelio Giannetto per *Curva Minore*. Una rassegna che vedrà il mondo dei suoni relazionarsi con altre espressioni artistiche, quali le arti figurative, ma anche

«Segno senso suono»: colori, forme e chitarra

la letteratura e la poesia. Il pubblico sarà coinvolto con modalità non usuali, cioè attraverso un numero ampio di repliche o perché le performance saranno riservate a trenta spettatori per volta. Nicasio Pizzolato, allievo di Francesco Carbone, esprime un senti-

mento dialettico di amore e odio per la Sicilia con forti contrasti cromatici o con impercettibili variazioni tonali. Attraverso la mediazione di colori e materiali Pizzolato fa parlare la natura. Al suo fianco, Jean-Francois Pauvros, personalità artistica difficile da

collocare in un preciso ambito musicale, pur essendo il suo approccio molto originale. Ha lavorato con Arto Lindsay, Evan Parker e Ted Milton, Siegfried Kessler e Jac Berroca, e al progetto speciale di Rhis Chatam e le sue *100 chitarre*. Pauvros realizza performance nei più importanti musei d'arte contemporanea. Biglietto: 8 €, studenti 5, gratis per i soci di Curva Minore. Prenotazioni al 3476035179.

Si.T.