

CANTIERI CULTURALI



Inizia oggi ai Cantieri Culturali della Zisa (via Paolo Gili 4) un mini festival dedicato alle avanguardie cinematografiche con sonorizzazione dal vivo a cura dell'ensemble «Sicilian music crew». La rassegna è organizzata da Curva Minore e prevede, fino a venerdì, conferenze e concerti realizzati in collaborazione con il Goethe-Institut. Oggi alle 19,30 Piero Violante proporrà una conferenza di introduzione, alle 21 sarà proiettato *Tabù* di Friedrich Wilhelm Murnau, Robert

Film di Murnau musicato dal vivo

J. Flahert (1931) sonorizzato dal vivo dall'ensemble Sicilian music crew, formato da Perla Manfrè all'arpa, Stefano Zorzanello a flauto, ottavino, sax soprano, Fabrizio Puglisi al pianoforte, Paolo Sorge alla chitarra elettrica, Tony Cattano al trombone, Francesco Cusa alla batteria, Alessandro Libro al violi-

no, Enrico Sorbello al violoncello, Lelio Giannetto al contrabbasso. L'ensemble dopo una settimana di lavori per la creazione collettiva delle musiche, realizza le partiture musicali che saranno eseguite durante le tre giornate di proiezioni. *Tabù* è una pellicola originale in 16mm restaurata, uno dei ca-

polavori del cinema muto dello storico regista dell'espressionismo tedesco F. W. Murnau. Il film racconta di un'impossibile storia d'amore accaduta nell'isola di Bora Bora, nei mari del Sud, dove Reri è scelta come vergine consacrata, dunque tabù: ogni uomo che l'avvicina e la desidera rischia la morte. Il film ed è stato girato con attori non professionisti tra gli abitanti del luogo. Biglietti: 8€ e 5€ gratuito solo per i soci di Curva Minore.

Simonetta Trovato