

Trovapalermo

free magazine
numero 74 novembre 2005

Pulso 1.0: le sensazioni del suono

Quali reazioni provoca il suono nell'uomo? E se unito a delle immagini? Le risposte nel progetto di stimolazione multisensoriale, dal 27 al 30 novembre ai Cantieri della Zisa

Innovazione, ricerca e creatività sono gli imperativi del progetto di **Curva Minore**, associazione culturale che propone non solo degli eventi esclusivamente musicali, ma un percorso trasversale che investe anche gli altri mondi dell'arte. Oltre alle ormai consolidate rassegne *La musica attraversa i suoni* e *Il suono dei soli*, infatti, quest'anno verranno presentati due nuovi cicli a carattere interdisciplinare: *Il suono e/o l'immagine* e *Segno senso suono*, dai cui titoli emerge chiaramente l'idea di un viaggio nella musica - spesso quella dell'universo contemporaneo e dell'improvvisazione radicale - e nell'arte visiva insieme. "Il legame tra individuo e musica è un vincolo che esiste da sempre. Già all'interno del ventre materno, il feto è capace di ascoltare il

battito cardiaco di sua madre come primo stimolo sonoro con il quale si confronta e convive ogni giorno. È proprio qui che l'uomo ha la sua prima esperienza con il suono e con la capacità di alterare il suo stato di coscienza". Se poi aggiungiamo all'esperienza primordiale del suono la forza dell'immagine, gli stimoli per la coscienza umana saranno raddoppiati.

Un esempio calzante di questo connubio è già presente nella prima rassegna di questa stagione. Si tratta del più interessante appuntamento del mese di novembre, un progetto di reale stimolazione multisensoriale messo in atto in collaborazione col Museo Interattivo de la Musica de Malaga: **PULSO 1.0 Ballet Mécanique**. Questo evento, circuitato in Europa per tutto il 2005, sarà ospitato ai Cantieri Culturali alla Zisa dal 27 al 30 novembre e consiste in un'esperienza di ricezione sensoriale elettronicamente controllata della pellicola *Ballet Mécanique* (1924) di Man Ray e Fernand Léger con le sequenze sonore di George Antheil. Agli spettatori verrà fornito un kit utile allo svolgimento dell'esperienza: pulsimitro da polso con cintura dorsale ed un paio di occhiali home cinema 3d. Attraverso questi strumenti sarà dunque possibile calcolare le coordinate dei battiti cardiaci in relazione agli stimoli visivi e sonori con lo scopo di conoscere la propria forma di percezione e le eventuali influenze del potere dell'immagine e del suono sullo stato fisico, psicologico o persino sul subconscio. I dati raccolti saranno inoltre registrati e inviati ad ogni partecipante per posta elettronica.

Per partecipare a questa manifestazione in qualità di spettatore è necessario prenotare al 347.6035179. Le proiezioni saranno effettuate dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 20, dalle 21 alle 23.30.

alessandra sciortino

