

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 30 - Numero 277 - € 0,90 in Italia

domenica 27 novembre 2005

SEDE: 00147 ROMA, Via Cristoforo Colombo, 90
tel. 06/49821, fax 06/49822923.

Sped. abb. post., art. 1, legge 46/04 del 27 febbraio 2004 - Roma.

Concessionaria di pubblicità:

A. MANZONI & C. Milano - Via Nervesa, 21 - tel. 02/574941.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Portogallo, Spagna € 1,20
(Azzorre, Madeira, Canarie € 1,40); Grecia € 1,60; Austria, Belgio,
Francia (se con D o il Venerdì € 2,00), Germania, Lussemburgo,
Monaco P., Olanda € 1,85; Finlandia, Irlanda € 2,00; Albania
Lek 280; Canada \$1; Costa Rica Col 1.000; Croazia Kn 13;

Danimarca Kr. 15; Egitto EP 15,50; Malta Cents 53; Marocco
MDH 24; Norvegia Kr. 16; Polonia Pln 8,40; Regno Unito Lst. 1,30;
Repubblica Ceca Kc 56; Slovacchia Skk 71; Slovenia Sit. 280;
Svezia Kr. 15; Svizzera Fr. 2,80; Svizzera Tic. Fr. 2,5 (con il Venerdì
Fr. 2,80); Tunisia TD 2; Ungheria Ft. 350; U.S.A \$ 1.

Le suggestioni visive che stimolano i sensi

SARÀ come essere sottoposti, consenzienti, a una spietata macchina della verità: ancor più che uno spettacolo multimediale, "Pulsó 1.0 - Ballet Mécanique" è un esperimento multisensoriale che fruga nelle più nascoste reazioni emotive di quanti vogliano sottoporsi alle suggestioni visive di "Ballet Mécanique", opera dell'avanguardia storica cinematografica realizzata nel 1924 da Fernand Léger e Man Ray, e a quelle acustiche della relativa colonna sonora del compositore futurista George Antheil.

Presentato fuori abbonamento dall'associazione Curva Minore in collaborazione con il Goethe Institut di Palermo nell'ambito della rassegna "La musica attraversa/o i suoni", Pulsó 1.0 (da oggi e fino al 30 novembre ai Cantieri Culturali, ingresso 5 euro, orari 9,30-13; 16-20 e 21-23,30, prenotazioni e informazioni al numero 347 60351 79) è un progetto spagnolo del Museo Interactivo de la Música di Malaga che attualmente lo sta proponendo con grande interesse in tutto il mondo.

Oltre a uno speciale visore tridimensionale in realtà virtuale, agli spettatori viene applicato un bracciale elettronico che rileva ed invia ad un computer le singole reazioni emotivo-sensoriali le quali, dopo elaborazione, vengono inviate a tutti i partecipanti.

g.r.



Uno spettatore