

DA MARTEDÌ. Nel segno della sperimentazione le proposte dell'associazione Curva Minore, la musica a 360 gradi

PALERMO. (agu) Musica, come sempre improntata al lavoro di ricerca e sperimentazione; ma anche l'interazione fra i suoni e altre forme di comunicazione, come il cinema e la poesia. È stata presentata ieri mattina, nella sede del Goethe Institute ai Cantieri Culturali, la nuova stagione (ed è la numero nove) dell'Associazione Curva Minore, da Lelio Giannetto. Cartellone ricco e composito, con molti progetti originali e stimolanti per chi desidera una fruizione attiva verso i tanti aspetti della musica. Sono tanti appuntamenti, da novembre a maggio, per i quali c'è la partecipazione, oltre del Goethe, delle Ambasciate di Canada e Belgio, dell'Università di Pa-

lermo, del Comune di Enna, del centro Culturale Francese, la galleria Agorà, i Candelai, l'Associazione Quarta parete, la Presidenza della Regione e l'Assessorato Regionale ai Beni Cul-

Di particolare interesse un progetto multisensoriale con occhiali 3D e un dispositivo che misura la reattività

turali. Si parte giorno 8 novembre per la rassegna *La musica attraverso i suoni* con il concerto ai Candelai dell'Archibugi String Trio e quindi ancora, mercoledì 16 con gli Herself, la formazione di Gioele Valentì. Di particolare interesse saranno gli appuntamenti con *Pulso*

1.0 Ballet Mécanique, ai Cantieri Culturali dal 27 al 30 novembre. È un progetto multisensoriale realizzato con il Museo Interattivo de la Musica di Malaga nel quale i partecipanti assistono alla proiezione del celebre film di Fernand Leger e Man Ray e speciali occhiali 3D con un dispositivo collegato al polso che analizza le capacità reattive. E quindi ancora, a dicembre, le esibizioni del trombonista Wolter Wierbos. E quindi, a dicembre, *Il suono e l'immagine*, che prevede sonorizzazioni dal vivo per opere cinematografiche e tv. Quindi *Segno Senso Suono*, da gennaio alla galleria Agorà con un nutrito cartellone di performer. A marzo parte anche la rassegna *Il suono dei soli*, con l'arpista Helene Breschand. **ANTONIO GUIDA**