

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SUPPLEMENTO AL NUMERO ODIERNO DE "LA REPUBBLICA"

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2005

LA RASSEGNA/1

Gli strumenti di Lo Cicero per il "Suono dei Soli"

CREATO dalla fantasia di Sen Rodin, pseudonimo dietro cui si cela da quasi mezzo secolo un apprezzato scrittore bolognese di racconti fantastici che ha scelto l'anonimato, Libazar è un luogo immaginario, ma non troppo, popolato da bizzarre caricature che rappresentano i numerosi archetipi della grottesca realtà contemporanea. Alcune delle storie di Libazar sono stasera le protagoniste di "Strangaj instrumentoj el sep kontinentoj" (in esperanto "Strani strumenti da sette continenti"), quarto appuntamento della rassegna di musica contemporanea "Il Suono dei Soli" (Spazio Ducrot, Cantieri Culturali alla Zisa, ore 21, biglietto 10 euro, ridotto per giovani e studenti 7 euro, info 347 6035179). Raccontate dalla voce fuori campo del misterioso autore, le storie di Sen Rodin scorreranno via galleggiando sulla musica evocata da insolite sorgenti sonore: un «armonografo», un «organetto strividio», un enorme flauto in vetro e altri strabilianti strumenti a fiato inventati, autocostruiti e suonati da Dario Lo Cicero, lunare incantatore di suoni che con inesauribile fantasia da tempo prova a rompere i limiti di un'avanguardia settaria e ingessata.



Dario Lo Cicero

Gigi Razete