

GIORNALE DI SICILIA

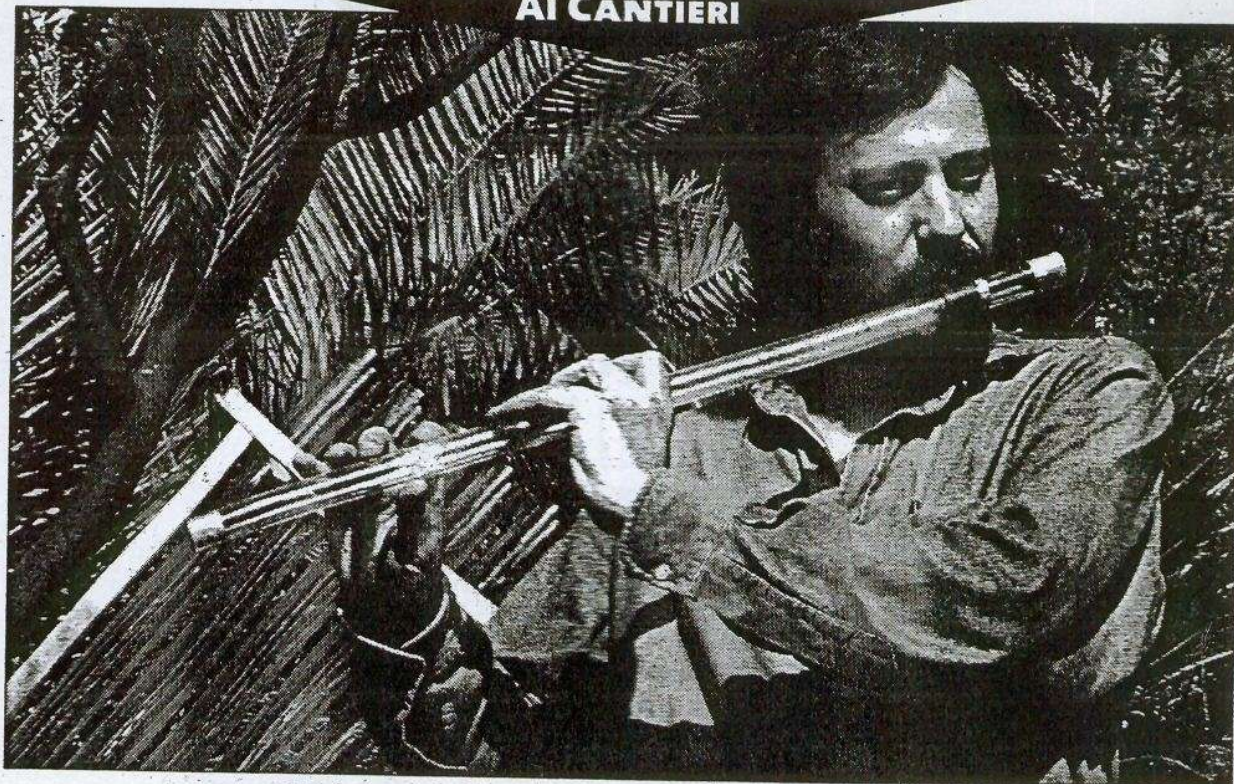
FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

VENERDÌ 2 MARZO 2005 - ANNO 145 N. 60

PALERMO

€ 0,90 www.gds.

AI CANTIERI



Stasera alle 21 allo Spazio Ducrot dei Cantieri Culturali per il cartellone di Curva Minore «Il Suono dei Soli» concerto di Dario Lo Cicero (nella foto) (flauti e altro) e Sen Rodin (voce fuori campo) intitolato *strangaj instrumentoj el sep kontinentoj* («strani strumenti da sette continenti»). Il compositore Dario Lo Cicero, influenzato dalle musiche di tradizione orale, ha inventato e realizzato tutti gli strumenti che stasera saranno utilizzati per la prima volta. *Strangaj instrumentoj el sep kontinentoj*

Flauto e strani strumenti con voce fuori campo

È un diario sonoro di viaggio che trae sempre nuovi spunti dalla *fujara*, gigantesco flauto dei pastori slovacchi, dalla *flauta rociera andalus*, dalla *çiftelia*, liuto albanese dal lungo manico, dal flauto di giada cinese, dal *ghichakad* arco afgano, dagli xilofoni dall'Africa e dall'Asia, dalla *mbira* a lamelle africana, dalla micro-

scopica *quena* sudamericana, un atipico didgeridoo, tutti strumenti elettronici d'insolita fattura. Dai continenti reali si passa a quelli virtuali, come *Libazar*, luogo creato dalla fantasia di Sen Rodin (pseudonimo di un strano tipo, assolutamente anonimo: si sa solo che vive in Emilia Romagna). *Libazar* è un mondo po-

polato da strane caricature (*silanvere, quori, strividi, carluti*) che si manifesta attraverso la grottesca realtà contemporanea, filtrata dall'irresistibile ironia senrodiniana. Sen Rodin ha scritto gran parte dei suoi lavori (circa 200 episodi di *Libazar* e altri racconti) direttamente in esperanto, lingua della sua vita e della sua famiglia. Alle 19,30, sempre ai Cantieri, discussione condotta dal critico musicale americano Warren Blumberg. Biglietti: 10 €, ridotto 7 €
Simonetta Trovato