

LA SICILIA

Palermo

martedì 8 febbraio 2005

Al via la settima edizione di «Il Suono dei Soli»

Auditorium San Saverio. Da domani la settima rassegna di musica contemporanea curata dall'associazione «Curva minore»

Domani, presso l'Auditorium S. Saverio, ore 21.00, la VII edizione della rassegna internazionale di musica contemporanea «Il Suono dei Soli», curata da Lelio Giannetto, direttore artistico dell'Associazione Curva Minore, apre con un concerto dell'Ensemble 4'33 diretto da Giovanni Damiani, dedicato alla produzione di Giacinto Scelsi e di giovani compositori siciliani, quali Casale, Incardona, Crescimanno, Zambito, Damiani.

In prima assoluta «Fragmina dicati» di Incardona e «Filomone, Bauci e un viandante» di Damiani. Precede il concerto, alle ore 19.30, la relazione «Tradizione e modernità» tenuta dal prof. Paolo Emilio Carapezza del Dipartimento Aglaia dell'Università di Palermo. La rassegna, presentata ieri, presso il Dipartimento Aglaia, dallo stesso curatore e dal prof. Carapezza, in linea con le precedenti edizioni, è caratterizzata dall'eterogeneità di proposte concertistiche che at-

traversano la musica contemporanea: seminari, workshop e performance si intrecciano al fine di divulgare la conoscenza della musica del Novecento.

A sostenere l'iniziativa, sempre più radicata nel territorio palermitano, l'Assessorato Regionale Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. In programma fino al 22 marzo, «Il Suono dei Soli» propone le conferenze «Le parole della musica» il 7 e il 12 marzo; il seminario teorico-pratico «Il paesaggio sonoro» dell'11 e 15 marzo; il laboratorio «Improvvisazione per musica d'insieme» del 18 e 22 marzo e il workshop «In C», dal 17 al 19 marzo, condotto da Stefano Zorzanella. Tra i relatori i docenti universitari Carapezza, Agostino Ziino, e Giorgio Nottoli e i critici musicali Fabio Caronna, Gigi Razete, Warren Blumberg e Guido Peri. L'attività concertistica prosegue con altri sei inte-

ressanti appuntamenti tra i quali il 16 febbraio ai Cantieri Culturali alla Zisa «Il Pensiero elettronico II edizione» affidato alla voce di Silvia Schiavoni ed alle elaborazioni elettroacustiche di Giorgio Nottoli; il 23 febbraio, sempre ai Cantieri, «Il suono. Il fiato. Nel tempo» in collaborazione con il Centro Culturale Francese di Palermo, protagonista la flautista Cécile Daroux, impeccabile interprete apprezzata dalla critica internazionale; la performance del 2 marzo di Sen Rodin (voce fuori campo) e del flautista Dario Lo Cicero. L'abbonamento (comprensivo di iscrizione all'associazione) costa 35 euro e il biglietto per il singolo concerto 7 euro. L'iscrizione al workshop è aperta fino al 14 marzo al costo di 40 euro. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Associazione Curva Minore tel. 3476035179, email giannett@gestelnet.it.

MARTA ROMANO