

# GIORNALE DI SICILIA

FONDATO DA GIROLAMO ARDIZZONE

ARTEDI 8 FEBBRAIO 2005 ~ ANNO 145 N. 38

PALERMO

€ 0,90 www.gds.

**PALERMO.** La rassegna di Curva Minore al via da domani sera

## Musica, torna il «Suono dei Soli»

**PALERMO.** (pim) Proseguendo con tenacia in una linea progettuale sicuramente non facile, l'associazione Curva Minore vara la settima edizione della rassegna di musica contemporanea *Il Suono dei Soli*; e l'assessorato regionale ai Beni Culturali, riconoscendone la qualità, garantisce all'iniziativa (che riceve quest'anno anche il contributo dell'assessorato comunale alla Cultura) un sempre più convinto sostegno finanziario. Un Lelio Giannetto più sereno rispetto al passato ha quindi presentato ieri alla stampa la manifestazione, la cui volontà d'incrementare un pubblico giovane e di stimolarne la ricettività è confermata dalle molteplici attività collaterali ai sette concerti (in programma da domani al 22 marzo presso l'auditorium universitario San Saverio, i Cantieri Culturali alla Zisa e i Candelai): corsi didattico-propedeutici svolti direttamente presso le sedi scolastiche, conferenze preliminari alle singole performance, un seminario sul *Paesaggio sonoro* attualmente in corso presso il Dipartimento universitario «Aglia» e, infine, i due workshop a cura di Stefano Zorzanello - l'uno finalizzato all'esecuzione di *In C* di Terry Riley, l'altro dedicato

all'improvvisazione per musica d'insieme - da cui scaturiranno gli ultimi due eventi concertistici in programma.

Paolo Emilio Carapezza Introdurrà domani il concerto inaugurale in omaggio a Giacinto Scelsi (nel centenario della nascita), durante il quale tre suoi lavori saranno affiancati dalle opere nuovissime di cinque rappresentanti compositori siciliani (Incardona, Zambito, Crescimanno, Casale e Damiani). Seguiranno, il 16 febbraio, l'incontro di studi e il concerto su *Il Pensiero Elettronico* a cura di Giorgio Nottoli (in collaborazione con l'Università di Roma «Tor Vergata»), quindi il recital della grande flautista francese Cécile Daroux (23 febbraio), la performance di Dario Lo Cicero in veste d'ideatore e costruttore di «strani» strumenti a fiato (2 marzo), e ancora, il 16 marzo, l'improvvisazione radicale di Phil Minton (voce), Axel Doerner (tromba) e Thomas Lehn (sintetizzatore analogico). Infine, i due citati concerti del 19 e 22 marzo.

Per informazioni, tel. 347/6035179, e-mail [curvaminore@tiscali.it](mailto:curvaminore@tiscali.it).

PIETRO MISURACA