

LA MUSICA ATTRAVERSA/O I SUONI VIII edizione
9 OTTOBRE/19 DICEMBRE 2008
PALERMO/ FLORIDIA/ PALAZZOLO ACREIDE/ SCICLI

UNA MUSICA REALE CONTEMPORARY FOLK Sicilia
VANIUSKA MOJ CIRCOTEATRO Bologna
ALAN GUNGA PURVES GIOCATTOLE SONORI Olanda
IL SIGNORE DEI POZZI RACCONTI SONORI Palermo/ Bagdad
KONK PACK CONTEMPORARY SOUNDS Regno Unito/ Germania
ONDA MEDITERRANEA UN MARE DI SUONI Sicilia
SAUER & WOLLNY CONTEMPORARY JAZZ Berlino
STOCKHAUSEN, NOT STOCKHAUSEN CONTEMPORARY SOUNDS Estonia/ Sicilia
TERRA/ TERRE SCULTURE SONORE/ PERFORMANCE Sicilia

MINORE CURVA

CONTEMPORARY SOUNDS 2008

CON
EMPORARY
SOUNDS



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE BB CC AA E PI
CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE A. PASQUALINO
GOETHE-INSTITUT PALERMO
LICEO ARTISTICO ALMEYDA/ PALERMO
LICEO GINNASIO GARIBALDI/ PALERMO
LICEO SCIENTIFICO CANNIZZARO/ PALERMO

Info 347.6035179
www.curvaminore.org

curvaminore@tiscali.it

giovedì 9 ottobre

Florida (Siracusa) Biblioteca comunale

ore 21 contemporary folk – Sicilia

UNA MUSICA REALE

Matilde Politi voce | fisarmonica, chitarra, strumenti a percussione
 Lelio Giannetto | contrabbasso, voce
 La cultura orale dei canti popolari dentro un' esplorazione nel mondo dei suoni contemporanei. Una congiunzione emotiva che riconduce il senso della musica verso orizzonti espressivi forse più veri e reali

sabato 11 ottobre

Palazzolo Acreide (Siracusa) ex Biblioteca Comunale

ore 21 circoteatro comicomusicale – Bologna

domenica 12 ottobre

Palermo, Museo delle Marionette A. Pasqualino

ore 18 circoteatro comicomusicale – Bologna

VANIUSKA MOJ

Ferdinando D'Andria | autore, attore, musicista
 Maila Sparapani | autore, attore, musicista
 Luca Domenicali | regia
 Vanjuska Moj é uno spettacolo in cui al grande eclettismo musicale si aggiungono acrobazie aeree con trapezio e tessuti ed una giocoleria di estrema originalità in cui gags, improvvisazione e comicità spontanea, danno al lavoro un taglio estremamente fresco ed efficace

venerdì 17 ottobre

Palermo, Museo delle Marionette Antonio Pasqualino

ore 20 Gigi Razete: conferenza
 ore 21,15 giocattoli sonori – Olanda

sabato 18 ottobre

Palazzolo Acreide (Siracusa) Casa museo Antonino Uccello

ore 17,30 giocattoli sonori – Olanda

ALAN GUNGA PARVES

Dopo il successo ottenuto dall'immaginario musicista nella scorsa stagione concertistica, accontentiamo le numerose richieste pervenuteci dal nostro pubblico di voler incontrare ancora una volta il virtuoso e meraviglioso mondo sonoro di Gunga

giovedì 23 ottobre

Scicli (Ragusa) ex Convento del Carmine

ore 21 racconti sonori arabescati – Bagdad/ Palermo

IL SIGNORE DEI POZZI

Yousif Latif Jaralla | testi | narrazione, regia
 Lelio Giannetto musiche originali | contrabbasso
 Il narratore iraqeno Yousif Latif Jaralla, nel segno della più alta tradizione mediorientale, ci ripropone oggi, le storie del mondo meraviglioso da cui provengono e l'incanto del suono della sua voce, tinta di delicata essenza di gelsomino, cannella e spezie orientali, s'intrica di trame arabesque connesse però alla realtà dei nostri giorni

venerdì 24 ottobre

Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders

ore 20 Fabio Caronna, Gigi Razete: conferenza

ore 21,15 impro – Germania/ Regno Unito

KONK PACK

Tim Hodgkinson | guitar table, elettronica, clarinetto
 Roger Turner | batteria e percussioni
 Thomas Lehn | sintetizzatore analogico
 10 ANNI KONK PACK... dal primo momento si scopre la cristallina energia ritmica dal potente impatto che coinvolge tutto il corpo. Il susseguirsi di rapide azioni e rapide assenze produce un flusso dinamico e dettagliato di eventi sonori che catturano da subito l'immaginazione... Attenzione: esplosivo!



domenica 26 ottobre

Scicli (Ragusa) ex Convento del Carmine

ore 21 tradizione/ contemporary sounds – Sicilia

ONDA MEDITERRANEA

Francesco Calandrino | tape manipulation, sax alto, clarinetto alto
 Matilde Politi | voce, chitarra, fisarmonica, percussioni
 José Mobilia | tamburi a cornice, percussioni
 Stefano Zorzanello | flauto, sassofoni
 Lelio Giannetto | contrabbasso
 Giuseppe Guarrella | violoncello
 Sandro | Libro violino
 UN MARE DI SUONI Onda Mediterranea esprime la coesistenza delle identità, delle culture, dei suoni. Realizza l'immagine di un grande arcipelago le cui isole offrono ampi e fertili litorali lambiti dal mare... da molte correnti. Come un immaginario Maestro concertatore il Mediterraneo, detiene la capacità di mettere insieme differenti culture dove la diversità è intesa come risorsa

giovedì 30 ottobre

Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders

ore 20 Fabio Caronna, Gigi Razete: conferenza

ore 21 contemporary jazz – Germania

SAUER & WOLLNY DUO

Heinz Sauer | sassofoni
 Michael Wollny | pianoforte

Disegnare atmosfere avvincenti con brani brevi che pongono l'accento sull'individualità degli interpreti nei dettagli improvvisativi e sull'interplay tra i due musicisti mettendo insieme Bjork e Gershwin, Gil Evans e Prince, Thelonious Monk e l'E.S.T. Trio, Billy Strayhorn e Albert Mangelsdorff



giovedì 4 dicembre

Palermo, Goethe-Institut, Sala Wenders

ore 21 contemporary sounds – Sicilia/ Estonia

STOCKHAUSEN, NOT STOCKHAUSEN

K. Stockhausen: Tierkreis, Klavierstück XI, Plus-Minus
 C. Cardew: Treatise (extract)
 Contemporary Sounds Unity
 Eva Geraci | flauti
 AlessandroLibrio | violino
 Davide Barbarino | sassofono contralto e tenore
 Perla Manfrè | arpa moderna e rinascimentale
 Valerio Mirone | koto
 Lelio Giannetto | contrabbasso

Taavi Kerikmae pianoforte, theremin (ospite)
 Karlheinz Stockhausen è considerato uno tra i massimi esponenti della nuova musica. Esistono però voci contrastanti nei confronti della sua opera, come quella piuttosto evidente del compositore inglese, e suo ex allievo, Cornelius Cardew prematuramente scomparso nel 1981. Contemporary Sounds Unity nasce per divulgare ed eseguire quella parte del repertorio musicale di ieri e di oggi che, a fianco delle forme tradizionali di scrittura, considera l'uso dell'improvvisazione, delle capacità performative e gestuali, dell'interpretazione grafica, del coinvolgimento di spazio e ambiente e dell'interazione elettroacustica come possibilità attuali di espressione di senso sonoro



venerdì 19 dicembre

Palermo, Museo delle Marionette Antonio Pasqualino

ore 21 sculture sonore/ performance

TERRA TERRE

Nicasio Pizzolato | artista, sculture sonore
 Matilde Politi | voce, testi
 Simona Di Gregorio | voce, testi
 Lelio Giannetto | contrabbasso parlante
 Rosario Perricone | video
 Quattro stagioni. Quattro elementi.

La terra come l'acqua come il fuoco come l'aria non è mai la stessa. Dialoghi, contrasti, suoni, testi, poesie, immagini del lavoro contadino

Il suono della ragione genera mostri

DA IL CONTRABBASSO PARLANTE XXIV PUNTATA

Tessera studente euro 20
 Tessera ordinario euro 35
 Tessera sostenitore euro 50
 Ingresso non soci intero euro 8/ studenti euro 5

I concerti in decentramento sono ad ingresso libero
 I soci abbonati alla stagione concertistica di Curva minore avranno uno sconto del 40% sull'acquisto dell'abbonamento al Festival di Morgana del Museo delle Marionette Antonio Pasqualino

Iscrizioni e abbonamenti

Curva minore, via Montete S Calogero, 5
 Goethe-Institut Palermo, via Paolo Gili, 4
 tel 091 6528680
 Museo delle Marionette Antonio Pasqualino
 Ptta Niscemi, 5 (trav Via Butera) tel 091 328060

Lelio Giannetto
 direzione artistica
 Valeria Fazzi
 Valerio Mirone
 segreteria generale
 Davide Barbarino
 Valeria Fazzi
 Valerio Mirone
 Toni Costagliola
 didattica
 Francesco Siro Brigiano
 riprese video
 Gano Scancarello
 ingegneria del suono
 Emilio Rube
 assistenza amministrativa
 Giuseppe Massaro
 sito web
 Paolo Di Vita
 progetto grafico

Info
 tel 347.6035179
 curvaminore@tiscali.it
 www.curvaminore.org

REGIONE SICILIANA
 Antonello Antinoro
 assessore BB CC AA e PI
 Adele Mormino
 capo di gabinetto assessorato BB CC AA e PI
 CASA MUSEO ANTONINO UCCELLO
 Gaetano Pennino
 direttore
 MUSEO INTERNAZIONALE
 DELLE MARIONETTE
 ANTONIO PASQUALINO
 Janne Vibaek Pasqualino
 presidente
 Rosario Perricone
 direttore artistico
 GOETHE-INSTITUT PALERMO
 Heidi Sciacchitano
 direttrice
 Giuseppe Ricciardo
 assistente al programma culturale
 AMICI DELLA MUSICA DI PALERMO
 Francesco Agnello
 presidente
 Dario Oliveri
 direttore artistico
 LICEO-GINNASIO G. GARIBALDI Palermo
 Antonio Martorana
 preside
 Ignazio F. Ezio Ciappa
 docente
 LICEO ARTISTICO G. ALMEYDA Palermo
 Lia Gerbino
 preside
 Ezio Leone
 vice-preside
 Maria Muratore
 docente
 LICEO SCIENTIFICO S. CANNIZZARO Palermo
 Leonardo Saguto
 preside
 Agata Cospolici
 docente

Grazie a
 Elisabetta Arena, Sergio Bonanzinga, Nino Buttitta
 Fabio Caronna, Valeria Cuffaro, Paolo Di Vita
 Marcello Falera, Gaetano Pennino, Rosario Perricone
 Gigi Razete, Giuseppe Ricciardo, Heidi Sciacchitano
 Gabriele Suteria, Piero Violante

